Textul integral al acestei opere, prin vointa
expresa a autorului sau (Samael Aun Weor)
este patrimoniul întregii umanitati

TRANSCENDENTA VISELOR

Imaginile din lumile supra-sensibile sunt în întregime simbolice. Chiar si visele apa
rent absurde, daca sunt interpretate cu întelepciune, ne dezvaluie mari revelatii.
Samael Aun Weor

UN RASPUNS DEFINITIV PENTRU VISE

Fiecare dintre noi este un punct matematic în spatiul care serveste drept vehicul a
numitor sume de valori, bune sau rele.
Moartea este o scadere de fractii; terminata operatia matematica, singurul lucru
care ramâne sunt valorile (albe sau negre).
În acord cu legea eternei întoarceri, evident ca valorile se întorc, se reîncorporeaza.
Daca un om începe sa se ocupe mai constient de micul ciclu de întâmplari recurente din
viata sa personala, va putea atunci sa verifice prin el însusi, experienta mistic
a directa, ca în somnul zilnic se repeta totdeauna aceeasi operatie matematica a m
ortii.
În absenta corpului fizic, în timpul somnului normal, «Valorile» cufundate în «Lumina Astr
a», se atrag si se resping în acord cu legile atractiei si respingerii universale.
Întoarcerea la starea de veghe implica, de fapt si chiar pe drept, «Întoarcerea Valori
lor» în interiorul corpului fizic.

Samael Aun Weor: Doctrina Secreta din Anahuac

Dat fiind faptul ca visele constituie o functie inerenta naturii umane, de care,
vrea sau nu vrea, omul nu se poate dispensa, este usor de înteles ca sunt multi c
ei care s-au întrebat macar o data în viata lor ce sunt, de unde apar si ce semnific
atie pot sa aiba visele.
Daca la asta adaugam prima explicatie pe care a dat-o stiinta acestor zile acest
ui fenomen interesant sa nu ne miram ca totusi, în plin secol XX, misterul viselor
continua sa intrige foarte mult constiinta genului uman.
Daca crezi, prietene cititor, ca un dictionar îti va da raspuns la aceste enigme,
ajunge sa consulti unul pentru ca sa fii dezamagit. Sau poate a spune ca un vis
este doar reprezentarea în fantezie a diferitelor întâmplari, nu este decât o biata expl
icatie care urmeaza lasându-ne înfipta o teapa a îndoielii.
Sigmund Freud, acel însemnat medic austriac, creator al psihanalizei, care a studi
at fenomenul oniric, utilizându-l ca instrument terapeutic, spunea deja ca orice v
is este aparitia unei dorinte aproape totdeauna ascunse în pliurile subconstientul
ui uman. Sa vedem ce zice autorul în cartea sa Interpretarea viselor :

3

Tratând relatiile visului cu viata cotidiana treaza si, dupa originea materialului
oniric, vedem ca atât cercetatorii mai vechi, cât si cei mai moderni au fost de pare
re ca omul viseaza despre ceea ce îl preocupa în timpul zilei si îl intereseaza în viata
sa în stare de veghe. Acest interes prin care trece de la starea de veghe la star
ea de repaus stimulurile existente chiar în aceasta ar ajunge ca sa explice origin
ea tuturor imaginilor onirice .
Pe lânga asta Freud a ajuns chiar sa afirme ca aceste interese sau dorinte subcons
tiente, în multe cazuri, se deghizeaza în imagini confuze si viziuni ciudate ca într-a
devar sa ascunda instinctele sexuale reprimate din copilarie.
Aceste concluzii sunt contradictorii, desigur, cu multele marturii pe care le cu
prinde istoria si care demonstreaza ca aceasta lume enigmatica a viselor, pe lânga
faptul ca este produsul manifestarii dorintelor oculte ce exista în psyche a noastr

a, sunt sau nu cu caracter sexual si repetitie mecanica a întâmplarilor din viata cot idiana treaza , sunt sau pot fi de altfel, fructul unei inteligente superioare, o inteligenta divina care exista în tot ce este creat.
Aceasta inteligenta divina sau principii inteligente care exista atât în infinitul m are, cât si în infinitul mic, este ceea ce mentiona adesea celebrul Platon când spunea , încercând sa defineasca enigma onirica, anume ca înainte de toate visele sunt averti zari trimise de catre zei cu privire la viitor (2).
Iubitul nostru cititor nu a auzit vorbindu-se despre vise care se îndeplinesc? Poa te sa fie una dintre acele persoane care dupa ce a visat ceva, peste un timp a v azut ca aceasta s-a îndeplinit. Sunt multi cei care, într-un mod mai simplu, ramân uim iti de senzatia ca au trait anterior o întâmplare, în multe cazuri, pentru ca visasera asta înainte.
Totusi, în grosul societatii exista înca aceasta imagine echivoca despre vise. Credi nta populara potrivit careia câinele viseaza cu prada de vânatoare, porcul cu ghinda , gâscanul cu mei si, în general, toate fiintele cu lumea lor de dorinte, nu este al tceva decât extinderea acestei viziuni limitate si strâmte pe care o avea Freud desp re vastul univers al viselor.
Acesta a fost motivul pentru care unul dintre cei mai buni discipoli ai sai, Car l Gustav Yung, s-a distantat de maestrul sau si s-a apropiat de fântâna traditiilor esoterice antice ca sa se adape din ea. Yung, pe lânga faptul ca a afirmat ca prin vise se poate cunoaste adevarata personalitate a fiintei umane, a recunoscut în v ise posibilitatea de a primi mesaje cu privire la viitor.
În cartea sa Amintiri, vise, reflexii , povesteste cum odata a visat ca un vânt arctic rece a devastat câmpiile Europei si le-a acoperit de gheata;

întreaga suprafata a ramas nelocuita si fara vegetatie. Asta s-a întâmplat în iunie 1914 , chiar cu doua luni înainte de începutul primului razboi mondial.
Dar ce lume extraordinara este aceasta care permite sa percepem întâmplari chiar din propriul nostru viitor?
Pentru a ne putea da o explicatie coerenta la de ce toate aceste enigme încercam sa apelam, fara îndoiala, la învataturile unui mare si savant om care a revolutionat st iintele secolului al XX-lea : Albert Einstein.
Einstein, parintele teoriei relativitatii, a demonstrat ca orice obiect material , punându-si în vibratie structura atomica cu o viteza egala cu patratul vitezei lum inii (300.000 Km/s), paraseste planul fizic ca sa patrunda în cel energetic, ca ex ista adica o punte între aceste doua lumi (materia si energia) determinata simplu de viteza sau vibratia interna a corpurilor. Pentru a face mai accesibile toate acestea întelegerii umane, vom spune astfel: deasupra si dedesubtul acestei regiun i fizice si materiale în care traim, exista alte regiuni sau lumi de manifestare c are, nefiind fizice, sunt la fel de reale precum aceasta.
Una dintre aceste lumi nu este alta decât cea în care mergem în fiecare noapte în timp c e corpul doarme în patul sau. Materialul nostru animic, adica constiinta noastra înc hisa în acel ansamblu de elemente indezirabile constituite din Ego, Sinele însusi, s capa din corp în aceste momente si, libera de forme, traieste în regiuni paralele cu cea fizica si tridimensionala în care noi actionam în timpul zilei.
Ceea ce afirmam aici, multi cercetatori ai stiintelor ermetice din orient cunost eau deja foarte bine. Stiti dumneavoastra ca pe lânga acest corp de carne si oase avem un corp energetic (numitul material animic) si ca acest corp este prizonier în timpul orelor zilei în organismul fizic, unde de altfel, cunoasteti perfect, ca atunci când acesta din urma doarme, aceasta energie începe sa se volatilizeze, sa se desprinda din conexiunile cu organismul fizic tridimensional ca sa intre în alte dimensiuni paralele cu aceasta.
Trist si lamentabil este ca aceasta desprindere se face inconstient, omul nu-si da seama de mecanismele care au loc în procesul prin care trecem în lumea viselor, d e asemenea cunoscuta, din aceste studii, ca lumea astrala; sa stie cititorul nos tru, ca aceasta regiune este aceeasi cu cea unde merg defunctii dupa moarte. De aceea, poate acum multi vor întelege motivul pentru care uneori au vazut în vis pers oane deja moarte si chiar au conversat cu ele, ca si când ar fi fost vii, cu o nat

uralete uluitoare.
Acest astral este A Patra Dimensiune a stiintei moderne (vezi lectia care poarta a celasi titlu), unde timpul înceteaza sa se comporte dupa

5

criteriile pe care le avem acum; trecutul si viitorul se înfratesc într-un etern prezent si ieri si mâine, se pot împlini chiar azi Acesta este motivul pentru care celebrul Platon afirma ca se pot vedea în vise scene din propriul nostru viitor
Visele, într-adevar, pot ajunge sa fie, depinzând de modul nostru de a gândi, simti si actiona, un mecanism formidabil care poate sa ne apropie mai mult de solutia finala al acestui mister care cuprinde propria noastra viata.
Cu toate cele expuse trebuie sa începem sa ne revizuim vechea noastra forma de a gândi referitor la aceasta tema importanta. Daca într-adevar vrem sa schimbam circumstantele vietii noastre, nu putem continua gândind perimat si gresit. Gnoza este un vin nou si vinului nou îi trebuie butoaie noi

6

IMPORTANTA ISTORICA A VISELOR

În lumile interne se vorbeste mult în termeni kabalistici. Trebuie sa stim sa facem suma totala a numerelor kabalistice. Daca întrebam un Maestru «Cât timp voi trai?», Maestrul va raspunde în numere, în cifre.
Obiectul studiului Kabalei este de a deveni capabili în lumile interne. De exemplu, un initiat va cere, cu o anumita ocazie, Clarviziunea si intern i se va raspunde prin «8» zile. Cel care nu stie, se va întoarce în corpul fizic si va crede ca în 8 zile va primi Clarviziunea. De exemplu daca va fi miercuri, în realitate 8 e un numar a lui Iov, care ne indica sa avem rabdare. Cel care nu stie, ramâne confuz în lumile interne. Kabala e fundamentala pentru a învata limbajul acestei lumi.
E clar ca studiul kabalistic trebuie sa fie întotdeauna însotit de munca noastra asupra sinelui. Trebuie sa devenim constienti de aceste studii pentru ca, daca acestea ramân doar în intelect, când persoana moare, aceste studii se pierd. Însa daca devenim constienti de aceste studii, ele se vor manifesta înca din copilarie.

Samael Aun Weor: Tarot si Kabala

Nu e ciudat ca, cu tot ceea ce v-am spus, când revedem paginile istoriei, regasim în diverse moduri ale manifestarii culturii umane un concept foarte profund asupra viselor, foarte complet, si pentru aceasta, foarte transcendental.
Cât e de adevarat ca multi oameni nu cunosc principiile de baza ale acestei probleme. Vom numi diferite persoane celebre, cu un unic tel de a ilustra si de a da o marturie fidela a afirmatiilor noastre.
Începem cu Buddha. Traditia afirma ca acest sfânt a fost nascut când iubita sa mama, Regina Maya, a visat un elefant alb ce cobora din Ceruri. Însusi Buddha, când era tânar si-a descoperit, de asemenea, vocatia sa prin intermediul visului.
Biblia da numeroase pasaje onirice. Între ele, imaginea lui Iosif, un om umil pe care destinul l-a rasplatit într-un mod deosebit, dându-i putere pentru a interpreta visele.
Dupa doi ani, Faraon a visat un vis. I se parea ca statea lânga râu (Nil). Si iata ca sapte vaci frumoase la vedere si grase la trup s-au suit din râu, si au început sa pasca prin mlastini. Dupa ele s-au mai suit din râu alte sapte vaci urâte la vedere si slabe la trup, si s-au asezat lânga ele pe

7

marginea râului. Vacile urâte la vedere si slabe la trup au mâncat pe cele sapte vaci frumoase la vedere si grase la trup. Si Faraon s-a trezit.

A adormit din nou, si a visat un al doilea vis. Se facea ca sapte spice de grâu gr
ase si frumoase au crescut pe acelasi pai. Si dupa ele au rasarit alte sapte spi
ce slabe si arse de vântul de rasarit. Spicele slabe au înghitit pe cele sapte spice
 grase si pline. Si Faraon s-a trezit. Iata visul.
Dimineata, Faraon s-a turburat si a trimis sa cheme pe toti magii si pe toti întel
eptii Egiptului. Le-a istorisit visurile lui. Dar nimeni n-a putut sa le talmace
asca lui Faraon. Atunci mai marele paharnicilor a luat cuvântul, si a zis lui Fara
on: «Mi-aduc aminte astazi de greseala mea. Faraon se mâniase pe slujitorii lui; si
ma aruncase în temnita, în casa capeteniei strajerilor, pe mine si pe mai marele pit
arilor. Amândoi am visat câte un vis în aceeasi noapte; si anume, fiecare din noi a vi
sat un vis, care a primit o talmacire deosebita. Era acolo cu noi un tânar Evreu,
rob al capeteniei strajerilor. I-am istorisit visurile noastre, si ne-a spus întoc
mai ce înseamna visul fiecaruia. Lucrurile s-au întâmplat întocmai dupa talmacirea pe ca
re ne-o dadu-se el. Pe mine Faraon m-a pus iarasi în slujba mea, iar pe mai marele
 pitarilor l-a spânzurat».
Faraon a trimis sa cheme pe Iosif. L-au scos în graba din temnita. Iosif s-a ras,
si-a schimbat hainele, si s-a dus la Faraon.
Faraon a zis lui Iosif: «Am visat un vis. Nimeni nu l-a putut talmaci; si am aflat
 ca tu talmacesti un vis, îndata dupa ce l-ai auzit». Iosif a raspuns lui Faraon: «Nu
eu! Dumnezeu este acela care va da un raspuns prielnic lui Faraon! » Faraon a începu
t sa istoriseasca atunci lui Iosif: «În visul meu, se facea ca stateam pe malul râului
. Si deodata sapte vaci grase la trup si frumoase la chip s-au suit din râu, si au
 început sa pasca prin mlastini. Dupa ele sau suit alte sapte vaci, slabe, foarte
urâte la chip, si sfrijite: n-am mai vazut altele asa de urâte în toata tara Egiptului
. Vacile cele sfrijite si slabe au mâncat pe cele sapte vaci dintâi, care erau grase
. Le-au înghitit, fara sa se poata cunoaste ca intrasera în pântecele lor; ba înca înfatis
area lor era tot asa de urâta ca mai înainte. Si m-am desteptat.
Am mai vazut în vis sapte spice pline si frumoase, care cresteau pe acelasi pai. S
i dupa ele au rasarit sapte spice goale, slabe, arse de vântul de rasarit. Spicele
 slabe au înghitit pe cele sapte spice frumoase. Am spus aceste lucruri magilor, d
ar nimeni nu mi le-a putut talmaci».
Iosif a zis lui Faraon: «Ce a visat Faraon însemneaza un singur lucru: Dumnezeu a ar
atat mai dinainte lui Faraon ce are sa faca. Cele sapte vaci

frumoase înseamna sapte ani; si cele sapte spice frumoase înseamna sapte ani: este u
n singur vis. Cele sapte vaci sfrijite si urâte, care se suiau dupa cele dintâi, însea
mna sapte ani; si cele sapte spice goale, arse de vântul de rasarit, vor fi sapte
ani de foamete. Astfel, dupa cum am spus lui Faraon, Dumnezeu a aratat lui Farao
n, ce are sa faca. Iata, vor fi sapte ani de mare belsug în toata tara Egiptului.
Dupa ei vor veni sapte ani de foamete, asa ca se va uita tot belsugul acesta în ta
ra Egiptului, si foametea va topi tara.
Foametea aceasta care va urma va fi asa de mare ca nu se va mai cunoa ste belsug
ul în tara. Cât priveste faptul ca Faraon a visat visul de doua ori, înseamna ca lucru
l este hotarât din partea lui Dumnezeu, si ca Dumnezeu se va grabi sa-l aduca la înd
eplinire.
Acum, Faraon sa aleaga un om priceput si întelept, si sa-l puna în fruntea tarii Egi
ptului. Faraon sa puna prefecti în tara, ca sa ridice o cincime din roadele Egiptu
lui în timpul celor sapte ani de belsug. Sa se strânga toate bucatele din acesti ani
 buni care au sa vina; sa se faca, la îndemâna lui Faraon, gramezi de grâu, provizii în
cetati, si sa le pazeasca.
Bucatele acestea vor fi provizia tarii, pentru cei sapte ani de foamete, care vo
r veni în tara Egiptului, pentru ca tara sa nu fie prapadita de foamete».
Cuvintele acestea au placut lui Faraon si tuturor slujitorilor lui. Si Faraon a
zis slujitorilor sai: «Am putea noi oare sa gasim un om ca aceasta, care sa aiba în
el Duhul lui Dumnezeu?»
Si Faraon a zis lui Iosif: «Fiindca Dumnezeu ti-a facut cunoscut toate aceste lucr
uri, nu este nimeni care sa fie atât de priceput si atât de întelept ca tine. Te pun m
ai mare peste casa mea, si tot poporul meu va asculta de poruncile tale. Numai s

caunul meu de domnie ma va ridica mai pe sus de tine.»
Faraon a zis lui Iosif: «Uite, îti dau stapânire peste toata tara Egiptului ». Faraon si
-a scos inelul din deget, si l-a pus în degetul lui Iosif; l-a îmbracat cu haine de
in subtire, si i-a pus un lant de aur la gât. L-a suit în carul care venea dupa al l
ui, si strigau înaintea lui: «În genunchi!». (Gen.41)
Continuând aceasta tema mistico-stiintifica îl vom numi, de asemenea, pe Daniel. Ace
st om foarte important, care l-a scapat pe ierarh de la moarte sigura, explicându-
i ierarhului sau nu numai semnificatia visului pe care i l-a aratat, ci si poves
tindu-i ceea ce a visat.
Împaratul a luat cuvântul si a zis lui Daniel, care se numea Baltazar: «Esti tu în stare
sa-mi spui visul pe care l-am visat si tâlcuirea lui?»

9

Daniel a raspuns înaintea împaratului, si a zis: «Ce cere împaratul este o taina pe care
înteleptii, cititorii în stele, vrajitorii si ghicitorii nu sunt în stare s-o descope
re împaratului. Dar este în ceruri un Dumnezeu, care descopera tainele, si care face
cunoscut împaratului Nabucodonosor ce se va întâmpla în vremurile de pe urma. Iata visu
l tau si vedeniile pe care le-ai avut în patul tau. În patul tau, împarate, ti-au veni
t în minte gânduri cu privire la cele ce vor fi dupa aceste vremuri; si Cel ce desco
pera tainele ti-a facut cunoscut ce se va întâmpla.
Însa daca mi s-a descoperit taina aceasta, nu înseamna ca este în mine o întelepciune ma
i mare decât a tuturor celor vii, ci pentru ca sa se dea împaratului tâlcuirea ei, si
sa afli ce-ti doreste inima sa stii. Tu, împarate, te uitai, si iata ca ai vazut u
n chip mare. Chipul acesta era foarte mare, si de o stralucire ne-mai pomenita.
Statea în picioare înaintea ta, si înfatisarea lui era înfricosatoare.
Capul chipului acestuia era de aur curat; pieptul si bratele ii erau de argint;
pântecele si coapsele îi erau de arama; fluierele picioarelor, de fier, si parte de
lut. Tu te uitai la el, si s-a dezlipit o piatra, fara ajutorul vreunei mâini, a i
zbit picioarele de fier si de lut ale chipului, si le-a facut bucati. Atunci fie
rul, lutul, arama, argintul si aurul s-au sfarâmat împreuna, si s-au facut ca pleava
din arie vara; le-a luat vântul, si nici urma nu s-a mai gasit din ele. Dar piatr
a, care sfarâmase chipul, s-a facut un munte mare, si a umplut tot pamântul.
Iata visul. Acum îi vom spune si tâlcuirea înaintea împaratului. Tu, împarate, esti împara
l împaratilor, caci Dumnezeul cerurilor ti-a dat împaratie, putere, bogatie si slava
. El ti-a dat în mâini, oriunde locuiesc ei, pe copiii oamenilor, fiarele câmpului si
pasarile cerului, si te-a facut stapân peste toate acestea: tu esti capul de aur!
Dupa tine, se va ridica o alta împaratie, mai neînsemnata decât a ta; apoi o a treia împ
aratie, care va fi de arama, si care va stapâni peste tot pamântul.
Va fi o a patra împaratie, tare ca fierul; dupa cum fierul sfarâma si rupe totul, si
ea va sfarâma si va rupe totul, ca fierul care face totul bucati. Si dupa cum ai
vazut picioarele si degetele picioarelor parte de lut de olar si parte de fier,
tot asa si împaratia aceasta va fi împartita; dar va ramâne în ea ceva din taria fierulu
i, tocmai asa cum ai vazut fierul amestecat cu lutul. Si dupa cum degetele de la
picioare erau parte de fier si parte de lut, tot asa si împaratia aceasta va fi în
parte tare si în parte plapânda. Daca ai vazut fierul amestecat cu lutul, înseamna ca
se vor amesteca prin legaturi omenesti de casatorie, dar nu vor fi lipiti unul d
e altul, dupa cum fierul nu se poate uni cu lutul .

10

Dar în vremea acestor împarati, Dumnezeul cerurilor va ridica o împaratie, care nu va
fi nimicita niciodata, si care nu va trece sub stapânirea unui alt popor. Ea va sf
arâma si va nimici toate acele împaratii, si ea însasi va dainui vesnic. Aceasta înseamn
a piatra, pe care ai vazut-o dezlipinduse din munte, fara ajutorul vreunei mâini,
si care a sfarâmat fierul, arama, lutul, argintul si aurul. Dumnezeul cel mare a f
acut deci cunoscut împaratului ce are sa se întâmple dupa aceasta. Visul este adevarat
, si tâlcuirea lui este temeinica.»
Atunci împaratul Nabucodonosor a cazut cu fata la pamânt si s-a închinat înaintea lui Da
niel, si a poruncit sa i se aduca jertfe de mâncare si miresme. Împaratul a vorbit l

ui Daniel si a zis: «Cu adevarat, Dumnezeul vostru este Dumnezeul dumnezeilor si D
omnul împaratilor, si El descopera tainele, fiindca ai putut sa descoperi taina ac
easta!». Apoi împaratul a înaltat pe Daniel, si i-a dat daruri multe si bogate; i-a da
t stapânire peste tot tinutul Babilonului, si l-a pus ca cea mai înalta capetenie a
tuturor înteleptilor Babilonului. (Daniel 2)
Trebuie sa afirmam, de asemenea, ca toate religiile în momentele lor de glorie ori
ginara nu au uitat niciodata ca Divinitatea pe care omul o poarta în interior îi poa
te orienta viata cu multa precizie. Însa nimeni nu va fi surprins astazi ca Talmud
ul, cartea sacra a evreilor, este la fel ca si Biblia crestina, plin de multe pa
saje, observatii onirice. Ajunge sa afirmam cu solemnitate ca un vis care nu a f
ost înteles este ca o scrisoare care nu a fost deschisa.
Astfel ca printre popoarele vechi, precum babilonienii, asirienii, când un om treb
uia sa ia o decizie importanta, consulta un talmacitor de vise.
Pentru egipteni, interpretarea viselor era o arta extrem de divina, religioasa s
i stiintifica. Pentru a fi mai precisi, gasim totodata în Muzeul Britanic, un anum
it papirus despre vise care are o vechime de 4.000 de ani.
Trebuie sa ne amintim de nobilii cetateni ai Greciei antice. E cunoscut ca atunc
i când una din persoane avea o boala fizica sau spirituala, era trimisa într-unul di
n Templele Incubatoare, precum faimosul templu al lui Epidur, care era dirijat d
e medicul Esculap, unde tinea post sau aducea ofrande si asculta instructiunile
sacerdotului înainte de a adormi, asteptând ca în vise sa i se arate remediul.
Artemidor din Efes, cel mai renumit talmacitor de vise al epocii lui Marcus Aure
lius, si-a consacrat viata studiului acestor teme si cartilor de vise ale acestu
i înțelept grec, Esculap, asa cum recunosc chiar si adeptii Zeului materie, si le
utilizeaza sub o forma sau alta, de mii de ani, chiar si rationalistii, carora l
e lipseste ideea ca visul poate avea o semnificatie.

11

Istoria ne spune, de exemplu, ca Zeii Greci, care erau înclinati sa participe la v
iata cotidiana a muritorilor, trimiteau mesaje în vise, care trebuiau dezvaluite p
rin intermediul analizei simbolurilor continute în aceste mesaje onirice.
Homer, marele poet al Greciei antice, povesteste în Iliada, cum Zeus a trimis un m
esaj regelui Agamemnon care a fost interpretat gresit de talmacitorul sau de vis
e, care a vazut ca în acest vis, regele a avut o revelatie cum ca el urma sa fie
cuceritorul Troiei
Istoricul Herodot ne povesteste ca, Cresus, regele Lidiei, a primit un mesaj în vi
sele sale, în care i se spunea ca fiul sau preferat, numit Atis, va muri strapuns
de o lance. Herodot spune ca, Cresus, preocupat de viitorul fiului sau care era
considerat unul dintre razboinicii cei mai curajosi si inteligenti ai epocii sal
e, i-a ordonat sa se retraga din viata militara si sa traiasca într-o restrictie a
bsoluta. Aproape de tânarul print nu se afla nici un fel de arma, nici un obiect a
scutit. Atis, cum era razboinic, se simtea frustrat si neputincios, caci viata s
a devenise monotona si anonima. Într-o zi, obosit de captivitatea sa în colivia de a
ur a palatului iubitului sau tata, Cresus, îi cere acestuia permisiunea sa partici
pe la o vânatoare. Istoricul povesteste ca, insistenta tânarului Atis a fost atât de m
are, încât regele Lidiei i-a acordat permisiunea, însa cu o singura conditie: sa mearg
a la vânatoare escortat de fidelul sau servitor, Adrastus si sub protectia soldati
lor cei mai experimentati ai regatului. Acesti soldati îi erau fideli lui Adrastus
.
Herodot confirma, spunând ca a avut loc un accident fatal; mistretii i-au luat pri
n surprindere pe tânarul Atis si pe Adrastus. Soldatii îsi lansasera sulitele asupra
unuia dintre animale care se napustira asupra lor. Din pacate, sulita l-a nimer
it si ranit mortal pe tânarul Atis. Asa s-a împlinit visul regelui Cresus. Si daca a
ceste fapte au fost relatate de istorie, nu trebuie sa o abandonam pentru ca ea
cuprinde multe întâmplari care ilustreaza clar ceea ce afirmam.
Cum nu ne place sa ne împaunam cu penele altuia, sa lasam ca Dr. Samael Aun Weor s
a relateze direct povestirea; acest om caruia constiinta i-a permis sa se aventu
reze în istorie, acest prag obscur, confuz si plin de ipoteze pentru omul modern.
Întoarcerea la stricaciunile Romei si întâlnirea cu Brutus, marcat cu cutitul de mâna Dom

nului, sa fii din nou confruntat cu aceste origini, sa savurezi aceasta lacomie veninoasa, nu-i desigur deloc placut, dar este indispensabil sa fie scoase din p utul secolelor unele amintiri dureroase.

12

Patruns de groaza, fara nici o vanitate, în stare de «alerta noutate», eu pastrez cu e nergie via amintire a reîncarnarii mele romane cunoscuta sub numele de Iulius Caes ar. A trebuit atunci sa ma sacrific pentru umanitate, stabilind scena pentru cea de-a patra subrasa a acestei a cincea mare Rasa-Radacina care este a noastra.
Fereasca Dumnezeu si Sfânta Maria! Daca am comis vreo greseala foarte grava în aceas ta epoca antica, aceasta a fost ca m-am afiliat la Ordinul Jartierei; totusi, fa ra îndoiala ca zeii au decis sa ma ierte
Sa te înalti pâna la nori prin prieteniile tale, nu este într-adevar usor si cu toate acestea, este evident ca am ajuns acolo, surprinzând aristocratia romana.
Povestind toate acestea nu am nici un orgoliu, caci stiu bine ca este numai Egou l caruia-i place sa se catere în vârful scarii, sa se puna în evidenta etc. Îndeplinesc datoria de a povesti, asta-i tot.
Când am plecat spre Galia, am rugat-o pe frumoasa mea sotie, Calpurnia, ca la întoar cere, ea sa trimita în întâmpinarea mea pe cei doi fii ai nostri.
Brutus murea de invidie amintindu-si intrarea mea triumfala în orasul etern; totus i parea sa uite intentionat îngrozitoarele mele suferinte pe câmpul de batalie. Drep tul de a guverna acest imperiu, desigur nu mi-a fost dat cadou; stiu bine Zeii s i oamenii, tot ce am suferit.
As fi putut bine sa ma salvez de perfida conjuratie daca as fi stiut sa-l ascult pe batrânul astrolog care era la mine în vizita. Din nenorocire, Demonul Geloziei îmi chinuia inima; acest batrân era bun prieten cu Calpurnia si mie nu-mi placea asta
În dimineata tragicei zile, când sa ma scol din patul conjugal, cu capul încoronat de lauri, Calpurnia îmi povesti visul sau; ea vazuse într-o viziune nocturna o stea cazân d din cer pe pamânt si ea ma avertiza rugându-ma cu insistenta sa nu merg la Senat
Rugamintile sotiei mele fura inutile; «Voi merge azi la Senat», raspunsei eu în mod im perativ.
Aminteste-ti ca azi o familie prietena ne-a invitat la masa în suburbia Romei; ai a cceptat invitatia, spuse Calpurnia.
Eu nu pot sa merg la aceasta masa, obiectai eu.
Atunci vei lasa aceasta familie sa ne astepte?
Trebuie sa merg la Senat
Câteva ore mai târziu, însotit de un conducator de auriga, mergeam într-un car de lupta în directia Capitoliului Vulturului roman. Ajunsei

13

curând, în mijlocul formidabilelor ovatii ale multimilor surescitate.
«Ave Caesar!» îmi strigau ele.
Câteva persoane de vaza ale orasului ma înconjurara în vestibulul Capitoliului; raspun sei la întrebari, clarificai câteva probleme etc.
Deodata, în mod neasteptat, aparu în fata mea batrânul astrolog, care ma prevenise înain te despre pâlpâirile lui Marte si despre teribilele pericole pe care acestea le prev esteau; el îmi dadu în secret o bucata de pergament pe care erau notate numele conju ratilor.
Bietul batrân încerca sa ma salveze, dar totul fu inutil, n-am facut caz de asta; în p lus, eram foarte ocupat sa am grija de atâtia ilustri romani.
Apoi simtindu-ma invincibil si invulnerabil, cu aceasta atitudine cezariana care ma caracteriza, avansam în directia Senatului printre coloanele olimpiene ale Cap itoliului.
Dar, nefericire mie! conjuratii, în spatele acestor eroice coloane, ma pândeau; tais ul pumnalului îmi sfâsie spatele. Calit în atâtea batalii, instinctiv încercai sa scot spa da, dar simtii ca lesin; îl vazui pe Brutus si exclamai:
«Si tu, fiul meu?»
Apoi, teribila Parca îmi lua sufletul

Întorcându-ne de la vechea Roma a cezarilor la pana scriitorilor contemporani, putem vedea, draga cititorule, ca bucuria sufletului e o Catedrala superioara pentru Constiinta noastra. Nimeni nu poate nega ca marii cuceritori conchistadori întotde auna au acordat mare importanta la ceea ce au visat. Alexandru cel Mare, în ciuda faptului ca era educat stiintific de Aristotel, de fapt traducea mesajele primit e în vise: când era pe punctul sa abandoneze orasul Tyr, a insistat sa-l cucereasca din cauza unui vis.
Legenda povesteste, de asemenea, ca Hanibal a fost avertizat despre una din victoriile sale printr-un vis. La fel, regele Richard al-III-lea, cum povestesc istoricii, a fost asaltat de imagini oribile înaintea înfrângerii si mortii sale pe Câmpul Bworth.
Se spune, de asemenea, ca Napoleon a visat, cu o zi înainte de batalia de la Waterloo, o pisica neagra care fugea dintr-o parte în alta si înfrângerea trupelor sale. Asasinatul arhiducelui Francisc Ferdinand al Austro-Ungariei, fapt care a declansat Primul Razboi Mondial, a fost de asemenea avertizat într-un vis. Episcopul Joseph Lanyi, tutorele arhiducelui, a visat moartea acestuia în timp ce calatorea într-o masina spre Sarajevo. Criticii spun ca episcopul Lanyi, alertat, si-a scris în detalii visul si a încercat sa-l previna pe duce, însa nu a avut timp, caci în cinci zile a sosit o telegrama care anunta vestea asasinatului, asa cum visase el.

14

Se spune, de asemenea, ca atunci când Adolf Hitler era caporal în armata bavareza, a visat un vis în care se vedea acoperit de pamânt si de fier. El însusi a povestit apoi ca a abandonat locul unde dormea si ca s-a târât în alt loc. Imediat s-a produs o explozie nu departe de el. Când s-a întors la locul pe care îl abandonase, a vazut un mare crater. Oamenii care dormisera lânga el, erau în întregime îngropati în pamânt.
Abraham Lincoln însusi, cel despre care multe persoane au auzit multe coincidente cu viata presedintelui Statelor Unite, J.F. Kennedy, si-a vazut moartea cu câteva zile înainte de a fi asasinat de John Wilkes Booth. Dupa spusele sotiei sale, când se plimba pe coridoarele Casei Albe, a auzit pe cineva plângând. Ajungând într-o camera, a vazut un cadavru care era într-un sicriu si care era supravegheat de o garda militara. Când l-a întrebat pe unul dintre soldatii prezenti, cine este persoana din sicriu, raspunsul a fost: Presedintele a fost asasinat .
Si daca cititorii nostri au putina rabdare, vom povesti cum, chiar stiinta moderna a fost ghidata de destin prin vise. Friedrich August Kekulé, celebrul chimist german, de care tinerii care îndragesc aceasta materie sigur au auzit, a ajuns în culmea efortului lui neîntelegând structura moleculei de benzen. Într-o noapte el a visat ca molecula acestui compus dansa, luând forma unui sarpe care-si musca coada. El povesteste ca, deodata a descoperit proprietatea benzenului care lipsea, adica structura sa în forma de inel.
Dimitri Ivanovici Mendeleev a visat în 1869 ca anumite elemente chimice se organizau, dansând, pâna luau o forma determinata. Omul de stiinta povesteste ca acele elemente chimice erau în ordine crescatoare, în acord cu masa lor atomica. Aceasta ordine este cunoscuta sub forma Tabelului Periodic al Elementelor.
Asiriologul american Hermann Volrath Hilprecht a avut o revelatie asemanatoare în timp ce dormea. Într-o zi, incapabil sa identifice doua agate antice cu o curioasa inscriptie, a visat ca vorbea cu un savant din Babilonia care i-a dat raspunsul , spunându-i: cele doua agate sunt fragmente ale aceleiasi inscriptii . Datorita acestuia, el a putut sa le asambleze si sa dezvaluie inscriptia.
Elias Howe, cel care a acordat modei mult timp, a petrecut multi ani încercând sa inventeze masina de cusut, fara sa reuseasca. Cum el însusi povesteste, într-o noapte a visat ca salbaticii îl atacau si-i spuneau: Ori inventezi aceasta masina, ori mori ; salbaticii aveau sulite care la vârf aveau o gaura. Aceasta era solutia pe care o cauta, adica acele cu gaura la vârf.

15

Albert Szent-György, ilustru biochimist ungur, care a descoperit vitamina C si a luat Premiul Nobel pentru medicina, povesteste despre un anumit obicei: Munca mea

nu se termina când ma ridicam de pe scaun. Continuam problemele zilei si atunci când dormeam, creierul meu continua sa gândeasca, caci eu ma trezeam cu solutiile aces tor probleme, care ma preocupau atât de mult .
Daca cititorul nostru ramâne uimit de aceste povestiri, sa asculte si altele care îi vor arata importanta pe care lumea viselor o are pe deplin si în lumea artei.
Marele poet englez, Samuel Tayler Coleridge, într-o zi a adormit iar ultimele cuvi nte pe care le-a putut vedea înainte de a adormi, cum povesteste poetul, au fost: K han Kubla a ordonat construirea unui palat în acest loc .
Trei ore mai târziu el s-a trezit cu anumite versuri în cap. El a scris cum aceste i maginatii poetice ajungeau la el fara cel mai mic efort . Rapid, el a scris versuri le maiestuoase cu care începe Kubla Khan .
Scriitorul Robert Louis Stevenson, caruia îi datoram cartea Insula Comorii , atribuia mult din operele sale literare, colaborarii între cele doua mentale, cel treaz si cel adormit. Celebrul scriitor ne asigura ca era capabil sa viseze povesti când a vea nevoie urgenta sa le vânda. El putea chiar sa reia sirul povestirii de unde a lasat-o în noaptea anterioara.
Povestirea Straniului caz al Dr. Jakyll si al lui Mr. Hyde a fost rezultatul unuia din aceste vise. Cum spune acesta mai târziu, a fost nevoie de mult timp pentru a cauta o opera cu aceasta senzatie puternica a dublei personalitatii a omului când el trecea prin probleme financiare . El traieste în lumile fantastice ale visului toat e aceste scene, apoi le scrie, pâna si scena în care Hyde înghite o pudra si se metamo rfozeaza în persoana pe care o întruchipeaza.
Si continuând aceasta lista de povestiri, vom aminti acum despre compozitorul ital ian din sec. al XVIII-lea, Giuseppe Tartini, care a visat ca dupa ce a semnat un pact cu diavolul, îsi încredinta vioara în mâinile lui. Surpriza mea fu atât de mare asc tând cântând cu o mare abilitate o sonata de o frumusete extrema, care era dincolo de puterea mea de imaginatie. El spunea încercam sa fac un efort sa-mi amintesc sunetel e pe care le-am auzit. Însa aceasta era imposibil. «Sonata Diavolului» (sau Triada Dia volului) e cel mai frumos lucru pe care l-am scris; chiar si daca aceasta era in ferioara la ceea ce am ascultat în vise! .

16

Pentru a termina, spunem cititorilor nostri ca am vrut sa relatez toate aceste p ovestiri, pentru a arata importanta viselor în destinul omului. Permiteti-ne acum sa încheiem, amintind cuvântul lui Havelock Ellis, careafirma:
Visele sunt adevarate atât cât dureaza.
Putem sa spunem mai mult despre viata?

17

AUTO-CUNOASTEREA PRIN INTERMEDIUL VISELOR

În timpul somnului, Egoul scapa din corpul fizic. Aceasta iesire a Egoului este nec esara pentru ca corpul vital sa poata revitaliza corpul fizic. Un lucru de care putem fi siguri este ca Egoul duce visele în lumile interne. În lumile interne Egoul se ocupa de aceleasi lucruri care-l mentin fascinat în fizic. Astfel, îl vedem în tim pul somnului pe dulgher lucrând în atelierul sau, pe politist circulând pe strazi, pe coafeza în atelierul ei, pe mecanic în garajul sau, pe betivan în taverna sau la berar ie si pe prostituata în casa de placeri, dedându-se desfrâului etc. Toti acesti oameni traiesc în lumile interne ca si cum ar fi în lumea fizica. Nici unei fiinte vii nu i se întâmpla sa se întrebe, în timpul somnului, daca este în lumea fizica sau în astral. i care si-au pus o asemenea întrebare în timpul somnului lor, s-au trezit în lumile in terne. Atunci, cu uimire, au putut studia toate minunile lumilor superioare. Num ai luând obiceiul de a ne pune aceasta întrebare clipa de clipa, în timpul starii pe c are o numim stare de veghe, putem ajunge sa ne punem aceeasi întrebare în lumile sup erioare în timpul orelor în care ne-am abandonat somnului. Nu se poate nega faptul c a în timpul somnului repetam tot ceea ce am facut în timpul zilei. Daca în timpul zile i am luat obiceiul de-a ne pune aceasta întrebare, atunci, în timpul somnului noctur n, în afara corpului, vom repeta aceeasi întrebare. Rezultatul va fi trezirea consti

intei .

Chiar daca triburile Senoi care traiesc în padurile Malayeziei, traiesc împreuna cu triburile razboinice, cei care studiaza în materie de crime, admit ca triburile Se noi, înconjurate de triburi salbatice, nu au cunoscut niciodata crima violenta sau orice alt conflict violent pe parcursul a douazeci sau treizeci de ani. La aces ti oameni pacifisti, de o conditie linistita, relatiile interpersonale au ajuns la acel nivel de cooperare, încât poporul care traieste lânga ei interpreteaza aceasta ca un produs de magie speciala. Senoi, râd de aceasta credinta, nu fac nimic pent ru a le arata contrariul, caci aceasta credinta le e foarte utila pentru ca pace a sa continue atât extern cât si în cadrul tribului. În realitate, Senoi au o cunoastere profunda a viselor. Ei stiu ca visele au o valoare decisiva. Visele ne dicteaza momentul si modul precis pentru fiecare eveniment important al vietii. De aceea , interpretarea lor constituie principala ocupatie a acestui trib. Dupa anumite

studii stiintifice, rezultatul este o societate în care nu este durere, violenta s i agresiune.
De la anii cei mai fragezi, li se arata copiilor cum sa-si interpreteze visele s i sunt informati asupra metodelor de a le controla. Datorita acesteia, multe per soane spun ca Senoi au o mare stabilitate psihica si sociala. E important, de as emenea, pentru noi occidentalii sa începem sa întelegem importanta pe care o pot ave a visele, pentru a ne îmbunatati relatiile sociale cu semenii nostri si cu noi însin e. Trebuie sa începem gradat prin forme de disciplina si sa nu uitam evenimentele pe care le traim în interiorul corpului nostru în timpul somnului (vedeti brosura in titulata Yoga Somnului).
Cu aceasta nu vrem sa spunem ca toate visele pot fi transcendentale pentru viata noastra, caci am vazut ca multe vise sunt produse de lumea dorintelor care se a scund în subconstientul fiintei umane, cum afirma Freud. Nu trebuie sa uitam ca ma miferul rational care populeaza astazi cele cinci continente are 97% material eg oic, adica cu alte cuvinte, lumina si discernamântul care da constiinta, este libe ra doar 3%, restul e teribil conditionata prin intermediul elementelor indivizib ile pe care le purtam în interiorul nostru, precum mânia, lacomia, desfrâul, gelozia, orgoliul, gurmandismul etc. etc.
Visele care sunt în relatie cu subconstientul freudian de exemplu, sunt cele ce se afla în legatura cu centrul motor. Aceste vise sunt deci, refluxul anumitor lucru ri pe care le-am vazut în timpul zilei. Sunt simple senzatii, simple repetitii ast rale a ceea ce noi vedem zilnic. În acelasi fel, anumite experiente emotionale, pr ecum frica (ea fiind factorul care face rau umanitatii), au locul lor în aceste vi se haotice în relatie cu centrul instinctiv motor.
Exista deci, vise intelectuale, emotionale, motorii, instinctive si sexuale. Sun t vise care sunt în relatie cu cei cinci centri inferiori ai masinii umane. În ciuda acestui fapt, trebuie sa spunem ca toate visele, chiar si cele greu de înteles, a u o anumita semnificatie, nu numai ca ele indica relatia cu unul dintre centri c i, de asemenea, ele arata starea psihologica a acestui centru.
Chiar istoria ne arata, de-a lungul secolelor, cum marii tirani au fost atacati de vise rele. Popular, spunem ca persoanele bune si umile au somnul celor drepti .
Se spune ca sotia Pontifului Pilat a avut vise teribile în noaptea dinaintea conda mnarii la moarte a lui Iisus Cristos de catre procuratorul roman (Matei:27-19).

Exista un proverb popular, care spune: Constiinta buna e ca perna moale .
Într-adevar, toate persoanele care vor sa cunoasca gândirea psihologica, trebuie sa se transforme în spionii propriilor vise. Care e functionalismul mental în timpul vi sului? Care sunt emotiile care ne ataca? Care sunt activitatile când suntem în afara

corpului fizic? Care sunt senzatiile instinctive care ne guverneaza?
Întâi vom vedea starea sexuala pe care o avem în timpul viselor. Trebuie sa fim sincer
i cu noi însine. Adica, pe buna dreptate, Platon spune: Omul se cunoaste prin visel
e sale . Multi penitenti care se simt orgoliosi de a fi casti, au fost supusi prob
elor în lumile interne, au esuat în centrul sexual si rezultatul a fost polutiile no
cturne.
Marele filozof german Friedrich Nietzsche a spus: Vreti sa fiti responsabili de t
oate lucrurile cu exceptia viselor. Ce debilitate mizerabila. Ce lipsa de curaj
si logica. Visele va apartin de asemenea .
E clar ca la adeptul perfect, cei cinci centri psihici, adica intelectual, emoti
onal motor, instinctiv si sexual, functioneaza în deplina armonie cu infinitul.
Problema functionarii gresite a centrilor este o tema care pretinde un studiu de
-a lungul întregii vieti, prin intermediul actiunii observarii sinelui si prin exa
minarea riguroasa a viselor. Este posibil sa ajungem la un moment dat sa întelegem
centrii si munca lor corecta sau gresita. Avem nevoie pentru aceasta de multa r
abdare
Toata viata se dezvolta si este controlata în functie de centrii.
Gândirea, sentimentele, ideile, sperantele, teama, iubirea, mânia, actiunile, senzat
iile, dorintele, satisfactiile, frustrarile noastre etc., se afla în centri. Desco
perirea acestor elemente inumane în oricare dintre cei cinci centri, trebuie sa fi
e un motiv mai mult decât suficient pentru munca esoterica.
Orice defect psihologic trebuie sa fie înteles prin intermediul tehnicii meditatie
i înainte de a fi eliminat.
Extirparea, eliminarea oricarui element indezirabil, este posibila doar invocând a
jutorul lui TONANTZIN (Divina Mama Kundalini), care este o varianta a propriei noa
stre Fiinte, FOHATUL particular al fiecaruia dintre noi.
În acest fel trebuie sa murim moment de moment; numai prin moarte se naste noul

TIPURI DE VISE

În timp ce corpul fizic doarme, Egoul traieste în lumile interne si se deplaseaza în di
verse locuri. În lumile interne suntem adesea încercati. Primim Initierea în templele
interne. Este deci necesar sa ne amintim ceea ce facem în afara corpului.
Cu ajutorul instructiunilor date în aceasta carte, orice fiinta omeneasca va putea
sa-si trezeasca constiinta si sa-si aminteasca experientele sale interne. Este
dureros sa stim ca exista multi Initiati care lucreaza în Marile Temple ale Lojii
Albe, în timp ce corpul lor fizic doarme, dar care nu-si amintesc de nimic, caci m
emoria lor este atrofiata.

Samael Aun Weor: Casatoria Perfecta

Cu tot ceea ce am spus înainte, cititorul va putea vedea clar ca exista diferite t
ipuri de vise.
Efectiv, de o parte se gasesc aceste vise mecanice, acest tip de relatie vie, ca
re se afla în legatura cu cei cinci centri ai masinii umane. Aceste vise sunt un e
lement de baza pentru toti neofitii care vor sa parcurga drumul auto-cunoasterii
perfecte. Daca o persoana traieste stresata de diferite activitati, plina de pr
eocupari etc., e normal ca tipul de vise sa fie în relatie cu ceea ce traieste.
Sa ne imaginam pentru o clipa, o persoana pacifista dintr-un oras, care lucreaza
din greu, de exemplu toata ziua scrie la masina într-un birou, prezinta dosare, c
ompleteaza hârtii, si asa mai departe, pâna se oboseste, total identificata cu cea c
e a facut, în timp ce se afla într-o stare permanenta de nervi si preocupari pentru
ca ceea ce lucreaza s-a acumulat. Atunci nu e ciudat ca în timpul noptii, în timp ce
corpul sau se afla în pat, începe sa viseze cu munca sa, cu foile si dosarele care
trebuie sa fie prezentate. E posibil ca atunci când se afla în subconstientul sau, s

a vada lucruri fantastice; ca de exemplu, masina de scris sa aiba ochi si sa încea
pa s-o urmareasca pe coridor, iar atunci acea persoana, cu o mare frica, începe sa
tipe si sa strige si tresarind se trezeste transpirând.
Desigur ca nu toate visele sunt în relatie cu cei cinci centri inferiori ai masini
i noastre organice. Studentii nu trebuie sa uite ca avem, în plus: centrul intelec
tual superior si centrul emotional superior.
Visele în relatie cu acesti centri superiori sunt într-adevar foarte interesante si
se caracterizeaza întotdeauna de ceea ce am putea numi, o formula dramatica

Daca reflectam asupra influentei Razei Creatiei, care coboara pâna la centrii supe
riori si inferiori ai masinii umane trebuie sa admitem ca vibratiile luminoase c
oboara pâna la noi încercând sa ne dea informatii asupra starii în care ne gasim etc
E foarte util sa primim energie si sa intram în contact cu adeptii azteci, mayasi,
tolteci, egipteni, greci etc
De asemenea, este minunat sa putem intra în contact cu diferite parti, cele mai el
evate ale Fiintei noastre (Divinitatea pe care noi o avem în interiorul nostru).
Efectiv, diferitele manifestari ale acestei Unitati Multiple Perfecte , cunoscuta c
a Zeu al Zeilor, care sunt în realitate fiinte auto-constiente care scapa întelegeri
i noastre, precum adeptii si initiatii tuturor culturilor solare care au existat
pe aceasta planeta etc., pot, cu o mare usurinta, sa faca sa ne parvina mesaje,
dându-ne solutia la problemele pe care le avem si în acest mod, având o influenta poz
itiva asupra starii propriei noastre vieti.
Când centrii superiori sunt total dezvoltati este usor sa primim acest tip de mesa
je superioare pe care trebuie sa le întelegem, sa le captam în mod constient.
Persoanele foarte selecte care au în viata lor momente în care îsi amintesc de ele însel
e, sau care vad un lucru sau o persoana obisnuita într-un mod complet nou, nu vor
fi surprinse daca le spunem în acest capitol ca aceste momente au aceeasi calitate
interioara si acelasi gust interior ca si visele care sunt în relatie cu cei doi
centri superiori: emotional si mental.
Semnificatia acestor vise transcendentale si realizarea Razei Creatiei apartin a
celuiasi ordin si în particular, octavei laterale a Soarelui. Când începem sa ne dam s
eama de profunda semnificatie a acestui tip special de vise, aceasta ne arata an
umite forte care sunt în lupta pentru a ne trezi.
Daca iubitul nostru cititor întelege aceasta problema, va întelege usor acum ca, stu
diind riguros aceste vise superioare, putem gasi faimoasele vise profetice si vi
sele simbolice.
Ce întelegem prin vise profetice? Ilustram aceasta cu un exemplu: sa ne imaginam c
a, pentru un moment, o persoana se vede în timpul somnului cu familia sa mergând pe
un munte acoperit de zapada. Putin mai târziu va vedea în viziunea sa o avalansa de
zapada care va îngropa mai multi schiori care se aflau acolo
Probabil, când se va trezi, nu va gasi nici o explicatie, asa cum Führerul nu a gasi
t nici una visului sau, în exemplul pe care îl vom vedea în

continuare. E posibil ca, peste câtva timp, aceasta persoana sa se gaseasca într-o o
arecare statiune muntoasa. Va spune Dar eu am visat asta deja; si va avea loc o a
valansa de zapada si mai multe persoane vor muri si amintindu-si aceasta, are loc
tragedia.
Alt tip de vise, care este în relatie cu centrii superiori sunt visele simbolice.
Trebuie sa stim ca limbajul pe care îl utilizam pentru a comunica unii cu altii, a
dica aceasta diversitate de limbaje care caracterizeaza popoarele, nu este unicu
l limbaj existent.
Toti cei care elimina din ei însisi ansamblul de agregate psihologice si au consti
inta total trezita, au acces la limbajul superior, un limbaj magic, puternic, ac
est limbaj de care vorbeste vechea umanitate înainte ca aceasta sa degenereze în vic
ii si perversiune, acest limbaj care curge ca un râu de aur si de viata, sub razel
e soarelui.

Precis aceste inteligente Solare utilizeaza pentru a ne dirija un al treilea tip de limbaj, un limbaj simbolic, care este similar aceluia pe care umanitatea îl utilizeaza pentru a dirija circulatia, de exemplu. Este un limbaj universal, care poate fi înteles de un oriental, dar si de un occidental, este un limbaj atemporal, care nu se schimba în cursul timpului.
Artemidor din Efes, cel mai renumit talmacitor de vise din vremea lui Marcus Aurelius, ne arata ca în general, de doua mii de ani omul cunoaste aceleasi simboluri pe care le cunoaste azi. Astrologii spun acelasi lucru în privinta triburilor primitive actuale, chiar daca aceste triburi nu au avut nici un contact cu civilizatia noastra
Limbajul simbolic e un limbaj rapid, precis, concret, de aceea proverbul spune: O imagine valoreaza mai mult decât mii de cuvinte
Acest tip de limbaj este cel al viselor Faraonului din Egipt pe care Iosif le-a interpretat. Este acelasi limbaj al parabolelor lui Iisus
Cei care interpreteaza total literal, gândesc ca semanatorul din Evanghelia cristica îsi seamana samânta într-un loc rau etc. Aceste persoane nu înteleg sensul acestor parabole, pentru ca acestea apartin limbajului simbolic al centrului emotional superior.
Cineva îti arata un numar în vis? Vezi ca un dinte îti cade? Un arbore prinde viata si vorbeste? Urci un munte si gasesti pietre pretioase? Esti pe cale sa-ti faci valiza? Astepti sa vina trenul si când soseste urci? Sunt simboluri care vor sa transcenda interpretarilor intelectuale, sunt mesaje care vin direct din Constiinta Fiintei umane.
Trebuie sa ne pregatim pentru a întelege acest limbaj. Numai intuitia, constiinta ne permite dezvaluirea sensului ocult al simbolurilor.

23

Multe persoane sincere cred ca nu viseaza. Adevaratul motiv este ca ele uita viselе. Care dintre noi e sigur ca nu a visat nimic peste noapte si dintr-o data, în timpul zilei îsi aminteste de un vis?
Cu siguranta, cu un tratament psihanalitic, cu anumita rabdare, cel care crede ca nu poate avea vise, începe sa-si povesteasca experientele onirice.
Starea inconstienta în care noi traim, plina de încarcaturi egoice, nu ne permite sa devenim constienti si sa raportam la aceasta lume fizica ceea ce traim în corpul astral.
Avem, deci, nevoie sa întelegem urgent necesitatea de a ne trezi Constiinta. Aceasta scrisoare pe care o primim în vise, este foarte importanta pentru a o receptiona si, cum se spune în Talmud, nu trebuie sa uitam de ea si sa o lasam deoparte.

24